

## aperto 2020 esperienze di arte pubblica contemporanea art on the border

**Le attività artigianali**, tradotte dagli artisti in opere poetiche, sono ancora protagoniste in **aperto\_2020**. La manifestazione, promossa dal Distretto Culturale con la direzione artistica di Giorgio Azzoni, prosegue infatti attivando i progetti avviati con successo lo scorso anno e con la presentazione pubblica di quelli giunti a compimento.

Con la riapertura dei luoghi di accoglienza alpina, viene inaugurata l'opera dell'artista Beatrice Catanzaro: una grande installazione pubblica realizzata mediante annodature di corde di montagna. La modularità di forme apparentemente perfette compone una trama che, grazie al sapiente lavoro delle mani, assembla corde differenti per colore, dimensione e usura, risolvendosi in una inedita concordanza.

Il lavoro aiuta a comprendere, attraverso la paziente lentezza del processo produttivo, il valore di una pratica artigianale solitamente vissuta nella ritualità del tempo domestico ma che, nella sua realizzazione artistica si proietta nell'aperto degli spazi montani.

L'opera è collocata in modo permanente presso il Rifugio Malga Stain, che ne garantisce la cura, e può divenire manifesto umanistico dell'alleanza tra ingegno e natura, qui percepibile in trasparenza oltre la trama stellata nella varietà delle sue forme alpestri.

# DoppioNodo

Installazione artistica di **Beatrice Catanzaro**, con l'artigiana **Luciana Angeloni**

INAUGURAZIONE

**Sabato 18 luglio 2020 Malga Stain** (Edolo)

**DoppioNodo** è una **tenso-installazione** realizzata con la tecnica del chiacchierino utilizzando corde da montagna usate e donate per questo lavoro. Il progetto mette in dialogo una tecnica artigiana prettamente femminile, domestica e minuta, con l'annodatura praticata dagli alpinisti attraverso la realizzazione di un chiacchierino sovradimensionato.

Stravolgere le proporzioni è un gioco, una possibilità che offre uno sguardo inconsueto su ciò che sembra abituale. Ed è così che abbiamo infranto la sacralità dell'infinitamente piccolo del chiacchierino, trasformando il pizzo decorativo in una tenso-struttura.

Ogni corda ha una storia, una memoria, i suoi ricordi. Lo senti dalla sua morbidezza o rigidità, dal suo colore, dalla sua usura. Memorie di fatiche ed esplorazioni, di alzate mattutine e silenzi, di arrivi e incontri.

Ogni corda ha una storia ed è forse questo che raccoglierle è stato difficile. Gli oggetti sono luoghi di memoria e disfarsene è un po' come donare la propria memoria ad altri.

Le corde diventano, nodo dopo nodo, grandi chiacchierini. Le mani sempre più callose e doloranti. La corda ha il suo corpo, la sua ruvidità, come tutte le compagne di vita, non è inerte al fare, ma resiste, come a dire 'ci sono anch'io', e allora ti devi adattare.

## Annodiamo per

Ricordare / Dimenticare

Unire / Sciogliere

Stare / Andare

Chiudere / Aprire

Pensare / Agire

Incontrare / Ritirarsi

Parlare / Ascoltare

Fare / Disfare

Aspettare / Andare

Fermarsi / Correre

**Beatrice Catanzaro** è artista, ricercatrice e insegnante, attualmente dottoranda alla Oxford Brookes University con il centro di ricerca in Scultura Sociale.

Ha lavorato in Europa, Medio Oriente e India. Dal 2010 al 2015 ha vissuto in Palestina, dove ha insegnato alla International Art Academy of Palestine (Ramallah) e co-fondato il centro per donne e impresa sociale Bait al Karama nella città vecchia di Nablus. Il suo lavoro è stato esibito in musei e gallerie internazionali come il MART di Rovereto, la Fundacao Gulbenkian a Lisbona, l'Espai d'Art Contemporani de Castelló (EACC) in Spagna, la Quadriennale di Roma.

## PROGRAMMA

**Sabato 18 luglio 2020 Malga Stain** (Edolo)

dalle 10 alle 12

### **I nodi di montagna**

Farli e disfarli, con gli istruttori del CAI

dalle 10 alle 12

### **I nodi del chiacchierino**

dimostrazione con Luciana Angeloni

ore 14.00

### **Inaugurazione** della tenso-installazione **DoppioNodo**.

L'installazione artistica, realizzata con corde di montagna annodate con la tecnica del chiacchierino, sarà posizionata in modo permanente in adiacenza al rifugio.

## PARTECIPANO

**Attilio Cristini** Assessore a Cultura e Turismo della Comunità Montana di Valle Camonica

**Siro Casatti** Delegato alla Cultura del Comune di Edolo

**Giorgio Azzoni** Direttore artistico di aperto\_art on the border

**Franco Capitanio** Coordinatore delle sezioni CAI di Valle Camonica

**Daide Moles** Rifugista

ore 14.30

### **Conversazione aperta con i protagonisti**

Durante la giornata sarà attiva una diretta video in streaming sul profilo facebook del Distretto Culturale di Valle Camonica

# aperto

art on the border



## aperto\_ art on the border

è una manifestazione di arte contemporanea che si svolge in Valle Camonica, un progetto pluriennale di arte pubblica che assume come riferimento fondamentale le comunità, l'ambiente e la storia, attivando esperienze artistiche capaci di stabilire un colloquio dialettico con il carattere dei luoghi.

L'edizione in corso è relazionata ai saperi artigianali interpretati come 'beni pubblici' capaci di suggerire processi di rinnovamento e nuove forme evocative.

Gli artisti invitati operano come soggetti culturali innovatori, in residenza e a stretto contatto con le Comunità, collaborando attivamente con gli artigiani portatori attivi di antichi saperi. Laboratori d'esperienza corredano le attività artistiche, coinvolgendo i cittadini nella sperimentazione di antiche pratiche rinnovate: in tal modo le opere vengano concepite in stretta aderenza ai temi individuati e a esigenze di valorizzazione culturale e sociale.

aperto\_ agisce all'interno dell'abitare collettivo per coglierne i caratteri concreti, stabilendo dialoghi creativi tra l'identità storica e il contemporaneo.

# aperto 2020

esperienze di arte pubblica contemporanea

art on the border

### È UNA INIZIATIVA DEL

Distretto Culturale di Valle Camonica

### SOSTENUTO DA

Comunità Montana di Valle Camonica

Consorzio Comuni BIM

Fondazione Cariplo

### IN COLLABORAZIONE CON

Comuni di Malegno, Malonno, Monno

Pia Fondazione\_Malegno

Pro Loco Monno

MalgaStain\_Edolo

### PATROCINI ARTISTICI

Careof, Milano

Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

PAV/Parco Arte Vivente, Torino

### DIREZIONE ARTISTICA E INFO

Giorgio Azzoni, aanders@alice.it

[aperto.lavallecontemporanea.it](http://aperto.lavallecontemporanea.it)



È UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON

